

# Line Dance? Motions? Tänze?

## Motion RISE & FALL – Walzer

In der Motion Rise & Fall (auf Deutsch: Heben und Senken) gibt es im Line Dance am häufigsten den Walzer. Im Standard Latein zählt zum Rise & Fall auch noch Quick Step und Bolero, die aber im Line Dance bisher kaum verbreitet sind. Die Country & Western Couples tanzen in dieser Motion ausschließlich den Walzer, der zu den progressiven Tänzen gehört und auf der „fast lane“ getanzt wird.

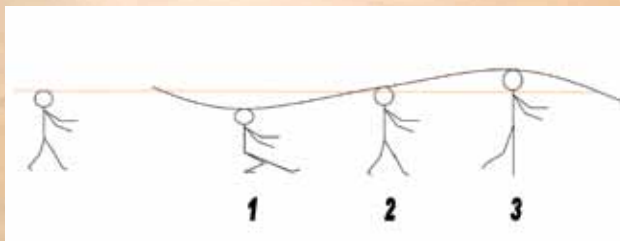


**Der Walzer** im C&W-Tanzen hat Ähnlichkeit mit dem Langsamen Walzer oder Slow (English) Waltz des internationalen Tanzsports. Im C&W Bereich werden beim Waltz-Couple, im Gegensatz zum Standard, sehr viele offene Figuren (die geschlossene Tanzhaltung wird aufgelöst) getanzt.

**Die Geschwindigkeit** liegt im Bereich von etwa 82 bis 96 bpm.

Charakteristisch für die Rise & Fall-Motion ist die regelmäßige und weiche Ab- und Aufwärtsbewegung von plié (fallend) zu relevé (steigend). Diese Bewegungen sollen durch Swing & Sway ergänzt werden, also durch seitliche und diagonale Bewegungen, die das Rise & Fall-Schema erweitern und weicher wirken lassen. Sway-Bewegungen können auch stationär als Posen getanzt werden.

Der Grundschrift wird mit 1 2 3 4 5 6 über 2 Takte getanzt, wenn man den  $\frac{3}{4}$  Takt zu Grunde legt. Die betonten Schläge in der Musik sind 1 und 4, die in der Vorwärtsbewegung immer auf der Ferse angesetzt werden.



### ? Was ist ein progressiver Tanz?

Die Tänzer bewegen sich während des Tanzens fort und bleiben nicht auf der Stelle.

### ? Wo ist die „fast lane“ auf der Tanzfläche?

Die „äußere Bahn“ um die Tanzfläche herum ist gewissermaßen die „Rennstrecke“ für die Couples.

### Beispiele für Line Dance-Walzer:

**Allisa Waltz** – Sarah Fenn-Tye zu „Someone Must Feel Like A Fool“ – Kenny Rogers

**Waltz across Texas** – John and Lois Nielsen zu „Waltz Across Texas“ – Ernst Tub

**My Waltz** – Else A-J Lillefuhr zu „House With No Curtains“ – Alan Jackson

### Weitere Hörbeispiele:

„Take it to the limit“ – Eagles

„All in my heart“ – John Michael Montgomery

„Cowboys & Angels“ – Garth Brooks

Alle Hörbeispiele unter [www.living-linedance.de](http://www.living-linedance.de)

### Motions und Tänze im Line Dance

